

# SUGERENCIAS PARA LA ORGANIZACIÓN DE SESIONES 'ON LINE'. PREESCOLAR

***Yulia Solovieva y Luis Quintanar***

*Universidad Autónoma de Tlaxcala*

*Facultad de Ciencias para el Desarrollo Humano*

*Instituto de Neuropsicología y Psicopedagogía de Puebla*

*Colegio Kepler, ciudad de Puebla*

CONCYTEP

## **Introducción**

La situación de '*aislamiento voluntario*' se refleja necesariamente en todos los miembros de la sociedad, incluyendo a los niños de la edad preescolar. A pesar de que, desde un punto de vista superficial, pareciera que a los niños preescolares esta situación no les afecta, la realidad es otra. Probablemente, incluso es la edad en la cual más se observan los efectos negativos de este aislamiento, los cuales podrían observarse más adelante. La edad preescolar es una edad comunicativa y afectiva, lo que significa que no puede transcurrir sin la posibilidad de una constante y flexible comunicación. No es una edad en la que predomina la adquisición de conocimientos y destrezas, sino en la que se practica la comunicación en grupos de niños. Para su desarrollo positivo, los niños preescolares necesitan comunicarse entre ellos y con los adultos. Por ello es que su permanencia solo en familia no es suficiente para su desarrollo y son indispensables las diversas situaciones comunicativas.

En las condiciones de *aislamiento voluntario*, los educadores y psicólogos deben actuar de forma creativa y flexible para reducir al grado máximo las consecuencias negativas de una falta de contacto directo con los coetáneos y sus maestros. Se comprende perfectamente que no todos los colegios tengan la posibilidad para trabajar en línea con niños preescolares, sin embargo, es necesario buscar opciones para enriquecer la comunicación afectiva positiva y variada con sus pares y adultos dentro de actividades

compartidas y creativas. Las sugerencias que aportamos pueden ser útiles también para los padres y familiares que conviven diariamente con los niños.

Es necesario considerar que, para los niños pequeños, participar en las sesiones en línea constituye todo un acontecimiento. Será necesario respetar el horario, prepararse para la sesión, vestirse, acomodar las cosas correctamente (¡porque todos nos van a ver y tenemos que vernos bien!), comer, beber, etc., antes de iniciar la sesión. Todo esto implica una planeación y organización voluntaria de la actividad del niño, con el apoyo práctico y emocional del adulto, así que aportará positivamente para consolidar los aspectos de la personalidad del niño preescolar.

### **Recomendaciones para impartir clases en línea**

#### **Nivel preescolar (3 - 6 años)**

1. Uso de la plataforma elegida. Garantizar que los padres tengan en su casa el acceso a la plataforma que el colegio utiliza. Optar por las opciones más accesibles y fáciles de utilizar (SkyPe, ZOOM, GoToMeating, entre otras). Es aconsejable que los padres conozcan y utilicen la plataforma para ayudar a sus hijos. En el caso de niños preescolares se recomienda que los padres los acompañen durante las sesiones en línea y participen activamente durante la realización de todas las tareas. Los padres deben actuar como compañeros a la par de los niños y compartir las tareas con ellos, escuchando atentamente a las indicaciones de los maestros.
2. Organización previa de la sesión. Los maestros del nivel preescolar deben preparar tareas cortas, concretas e interactivas, considerando que el niño podrá realizar la tarea junto con los adultos que los acompañan en las sesiones. Los maestros deben enviar a los padres la información acerca de la sesión en línea varias veces para garantizar la asistencia. Para los niños puede ser bastante novedoso e interesante saber que junto con sus padres se van a reunir en línea con sus amigos y maestros del jardín de niños. ¡Toda la situación se les debe presentar como una oportunidad para compartir y comunicarse positivamente!

3. Comunicación. Las sesiones deben ser agradables y atractivas. Se recomienda que el maestro sea muy expresivo y estar sonriente durante las sesiones y aprovecharlas al máximo desde el punto de vista comunicativo. Se debe alentar e impulsar a los niños hacia la necesidad comunicativa en grupo. Los padres pueden participar con ejemplos y variantes de respuestas a las tareas y preguntas del maestro.
4. Participación colectiva. Es necesario que niños tengan la impresión de que realmente se están comunicando con ellos. No tiene que ser una clase típica impartida por un maestro, sino un diálogo colectivo, en el cual cada participante responde algo a las preguntas del otro o complementa la respuesta, aunque sea una sola palabra. De hecho, una sola palabra puede ser suficiente como una buena respuesta. Los adultos, tanto padres como maestros, deben felicitar al niño, solo por tener la intención de comunicarse, por decir algo y por escuchar las respuestas de los demás participantes. El objetivo es que en cada siguiente sesión, cada niño participe un poco más que en la sesión anterior.
5. Organización del contenido de las sesiones. En este nivel preescolar, se trata no tanto de conocimientos como de tareas atractivas. Lo ideal es proponer tareas relacionadas con lectura y análisis de cuentos, organización del dibujo y de la planeación de sesiones de juego temático de roles para el futuro. Como opción, se pueden realizar tareas de comprensión y realización de tareas en el idioma inglés. También se puede realizar una producción práctica o construcción colectiva, cuando los participantes muestren su producto (construcción con materiales diversos) realizado de manera individual. Cada producto de estas tareas se muestra a través de la cámara y cada participante lo comenta. De esta forma, los niños pueden realmente participar colectivamente.
6. Lectura de cuentos en línea. El maestro lee, en partes, un cuento infantil corto y hace preguntas sobre cada una de las partes. Para responder a las preguntas, el maestro debe promover que cada niño responda (o su familiar) a la pregunta establecida. Las

preguntas deben acompañar a la lectura. Otra opción muy interesante es que cada adulto lea una parte del texto para que los niños vean que los adultos participan en esta lectura. Se sugiere que el maestro realice las preguntas sobre la lectura y que los padres comiencen a participar, gradualmente, en la elaboración de las preguntas para el contenido del cuento.

7. Dibujo / construcción acompañada. El maestro muestra un modelo de lo que se pretende construir o dibujar y pregunta por las diversas características y partes del modelo. El maestro sugiere el orden de elaboración o dibujo del modelo. Al final, el maestro solicita las ejecuciones de los niños y muestra uno por uno. Los maestros y familiares deben realizar comentarios positivos sobre las ejecuciones de los niños. A los niños se les pregunta su opinión sobre sus ejecuciones y se les proponen las correcciones o las vías para mejorar sus ejecuciones.
8. Planeación del juego. Debido a que la actividad de juego no se puede realizar realmente en línea, lo que se propone es planear los juegos futuros. Para ello, se sugiere estudiar colectivamente las reglas de juego y que el juego se realice como tarea de casa. Los adultos, uno por uno, pueden leer las reglas del juego o recordarlas y explicarlas a los niños durante la sesión. Otra posibilidad es planear y diseñar juegos curiosos y poco comunes, modificando sus reglas imaginariamente. Esto último se puede sugerir para los niños del tercer grado preescolar. En el caso de los niños más pequeños, la opción adecuada es comentar el contenido y las acciones de cada personaje del juego. Se debe garantizar que cada niño se exprese y opine sobre todos los aspectos del juego que se planea.
9. Tareas de comprensión en inglés. Si el maestro de inglés está dispuesto para las sesiones en línea, tiene realmente muy buenas posibilidades. El maestro dice palabras u oraciones cortas y pregunta sobre algunas características de los objetos, los cuales muestra en la pantalla. También se pueden mostrar las imágenes. Las instrucciones deben ser cortas, como: “muestra tu juguete”, “muestra tu taza”, “levanta la mano”, etc. Otra opción puede es que

responda negativa o afirmativamente a las preguntas: “¿este es un juguete?”, ¿esta es la taza?, ¿esta es la mano?

10. Orientación. Durante las sesiones se recomienda evitar instrucciones largas. *La orientación verbal debe ser corta y precisa*. Los maestros deben usar la opción de mostrar objetos e imágenes usando la cámara de la plataforma. Es recomendable que los maestros muestren imágenes de lo que se va a trabajar, por ejemplo, personajes de cuentos, modelos a seguir para la construcción, dibujos a realizar y algunos detalles o características que se mencionan en los cuentos, etc. La orientación que se proporciona debe ser comprensible para los niños y los padres que participan en las sesiones.

Finalmente, queremos subrayar que los maestros no deben preocuparse o frustrarse si no se logra todo en estas sesiones o si sucede algo que ellos no hayan planeado. Lo importante es lograr que los niños pequeños participen y vean que los demás también están participando. Todo esto puede convertirse en una experiencia inolvidable para ellos, porque es una '*vivencia emocional*', en los términos de L.S. Vigotsky.

Y por favor, ¡no se olviden de jugar los juegos que se han estudiado y planeado en las sesiones presenciales que todos estamos añorando!